

# Es war einmal ein Holzknecht

www.franzdorfer.com

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of F major (F4, A4, C5). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. There are two measures of rests, each marked with an 'x'. The second line starts with a whole note chord of C7 (F4, A4, Bb4, C5). The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The third line starts with a whole note chord of F major (F4, A4, C5). The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

F

Es war ein-mal ein Holz-knecht so stolz, grch, grch, es war ein-mal ein Holz-knecht so

7 C7

stolz, stolz, stolz, ja, der geht mit sei - nem Hackl raus ins

11 F C7

Holz, Holz, Holz, ja, der geht mit sei - nem Hackl raus ins Holz.

2. Er steigt sodann den Goaßberg hinan, - grch, grch,  
er steigt sodann den Goaßberg hinan, nan, nan  
und er klopft bei der Sennerin-Tür an, an, an  
und er klopft bei der Sennerin-Tür an.

3. Die Sennerin, de nimmt 'n bei der Hand, - grch, grch,  
die Sennerin, de nimmt 'n bei der Hand, Hand, Hand,  
druckt 'n zure an de Saustallwand, Wand, Wand,  
druckt 'n zure an de Saustallwand.

4. Die Zwoa, de ham si eng z'sammer-  
gschmuggt, - grch, grch,  
die Zwoa, de ham si eng z'sammer-  
gschmuggt, gschmuggt, gschmuggt,  
und ham dabei den Saubärn dadruckt, druckt, druckt  
und ham dabei den Saubärn dadruckt.

5. Als der Bauer auf de Alm kam und sah, - grch, grch,  
als der Bauer auf de Alm kam und sah, sah, sah,  
was dem armen Saubärn dort geschah, schah, schah,  
was dem armen Saubärn dort geschah.

6. Da ham sie sich a Luag z'sammadicht, - grch, grch,  
da ham sie sich a Luag z'sammadicht, dicht, dicht,  
daß der Saubär leider gtorb'n is an der Gicht, Gicht, Gicht,  
daß der Saubär leider gtorb'n is an der Gicht.

7. Drauf ham sie ihn zum Kürschner gebracht, - grch, grch,  
drauf ham sie ihn zum Kürschner gebracht, bracht, bracht  
und der hot ihr an Unterrock draus gmacht, gmacht, gmacht  
und der hot ihr an Unterrock draus gmacht.

8. Sie sagt, sie hat 'n 's Erstemal o, - grch, grch,  
sie sagt, sie hat 'n 's Erstemal o, o, o  
und dabei ham si 's scho hundertmal drauf do, do, do  
und dabei ham si 's scho hundertmal drauf do.

9. Der Saubär, der is gstorb'n ohne Sünd, - grch, grch,  
der Saubär, der is gstorb'n ohne Sünd, Sünd, Sünd  
und die Sennerin, de kriagt jetzt a Kind, Kind, Kind  
und die Sennerin, de kriagt jetzt a Kind.

10. Drum nimm vor freier Liebe dich in Acht, - grch, grch,  
drum nimm vor freier Liebe dich in Acht, Acht, Acht,  
denn sonst wirst du wia de Wuidsau umgebracht, bracht, bracht,  
denn sonst wirst du wia de Wuidsau umgebracht.